

FREEMASK, PERFEKTE FREISTELLER IM STUDIOALLTAG //

freemask - Die Maskierung direkt aus der Kamera für schnelleres Arbeiten bei besserer Qualität

Häufig werden im Fotografenalltag freigestellte Motive zur Weiterverarbeitung verlangt. Dabei kann je nach Motiv die „Freistellarbeit“ mit Photoshop mehr Zeit in Anspruch nehmen, als die eigentliche Aufnahme. Mit Hensel freemask wird die „Freistellarbeit“ auf ein Minimum reduziert und ein effizienter Workflow bei höchster Qualität ermöglicht. Die Maske zur Freistellung des Objektes wird bei den Fotoaufnahmen gleich mit erzeugt. Dies geschieht durch das Zusammenwirken von einer freemask-fähigen Hintergrundbeleuchtung und des freemask Funksenders. Werden nun mit der Kamera zwei Bilder in Folge gemacht, ist die erste Aufnahme wie gewohnt beleuchtet und die zweite Aufnahme nur mit Gegenlicht beleuchtet. Aus dieser Gegenlichtaufnahme lässt sich später automatisch mit Photoshop eine pixelgenaue Maskierung erzeugen. Um freemask zu nutzen benötigt man keine zusätzlichen Blitzgeräte. Die freemask-Funktion ist in vielen aktuellen Hensel-Geräten integriert. freemask ist in Zusammenarbeit mit der Schoepe Gmbh entstanden.

// DIE SCHNELLSTE UND EXAKTESTE LÖSUNG,
UM PASSGENAUE UND HOMOGENE FREISTELLMASKEN
IM STUDIOALLTAG ZU ERZEUGEN



// PERFEKTE WIEDERGABE VON KLEINSTEN
STRUKTUREN, DETAILS UND TRANSPARENZEN

Zur freemask-Technik gehören:

- Hensel freemask-Transmitter
- Hensel freemask-Blitzgeräte (Expert D, Integra Plus, Speed Max)
- Hensel freemask-Generatoren (Nova D, Porty L, Tria 24 SF)

Die neuen Hensel freemask-Geräte automatisieren und synchronisieren die für die freemask-Technik notwendigen Blitzgruppen. Die Bilder für die Freistellmaske werden automatisch bei der Aufnahmesequenz erzeugt.

Übrigens: Die neuen freemask-Geräte können natürlich auch für den normalen Betrieb s.o. genutzt werden, wenn keine Freistellarbeiten gefordert sind.

Ausführlicher
freemask-Flyer
www.hensel.de